Принята Утверждена

Педагогическим советом Заведующим МАДОУ

протокол № \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017

**Карта развития ребёнка**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(Фамилия, имя ребёнка, возраст)

Воспитатель ФИО,

группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карта развития**

Ф.И.ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата поступления в детский сад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Проявление показателя (сроки) | | | | | | | | | |
| **ЭТАПЫ** | Начальный (начало года) | | | | Конечный (конец года) | | | | Комментарии |
| **Возраст детей** | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| **1.Творческая инициатива** (наблюдение за сюжетной игрой) | | | | | | | | | |
| **1-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связных по смыслу игровых действий (роль в действии).** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| инициирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| инициирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обо­значает роли (для взрослого и для себя). Вносит встречные предложения по ходу игры. Легко включается в «телефонный разговор» по ролям со взрослым, может сам его инициировать в процессе совместной игры *⃰* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры;** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **принимает разнообразные роли** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в самостоятельной игре активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события. Вводить новые игровые персонажи ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| охотно включается в игру со взрослым, может инициировать ее ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что- где происходит с персонажами)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого) ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| в сюжетной игре свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в игре с правилами понимает, что выигрыш - это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие** (наблюдение за продуктивной деятельностью, в самообслуживании) | | | | | | | | | |
| **1-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **поглощен процессом (конкретная цель не фиксируется, бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта: создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конструирует на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.) ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| детализирует изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы (шапочку, бант, карман и др.) ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **формулирует конкретную цель («Нарисую домик»)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **в процессе работы может менять цель, фиксирует конечный результат («Получилась машина»)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| средствами графики и живописи создает оформленное предметное (структурное) выразительное изображение персонажа, включающее его движение ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конструирует из бумажных элементов декоративные узоры с опорой на графический образец - схему, плоскостные изображения объектов и объемные поделки из бумаги и корнеплодов - без опоры на схему ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| детализирует разнообразные динамичные изображения на фоновой композиции ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| создает выразительные живописные композиции с использованием действий преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и их движений ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| участвует в конструировании   нескольких взаимосвязанных многопредметных композиций (4-5) по сюжету знакомой сказки, используя готовую графическую модель ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конструирует из самостоятельно вырезанных бумажных деталей динамичные изображения животных и людей, преобразует их ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| создает объемные поделки из бумаги ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.Коммуникативная инициатива** (наблюдение за совместной деятельностью- игровой и продуктивной) | | | | | | | | | |
| **1-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри…») (комментирует их в речи, но не старается быть понятым)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **довольствуется обществом любого** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| зовет на помощь кого-либо из взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| знает правила общения. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знает правила поведения в ситуациях, которые могут быть опасными. По предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| отличает трудовые задачи от игровых, с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым (одно - двухактные поручения: подвинуть стул, положить на место предмет, поднять и положить в шкаф предмет одежды и т.п.), повторяет отдельные трудовые действия, иногда переключаясь на игровые ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение («Давай…»)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **поддерживает диалог в конкретной деятельности** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **начинает проявлять избирательность в выборе партнёра** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| различает много разнообразных ситуаций пребывания в ДОУ, в том числе и ситуаций опасности ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельно выполняют освоенные правила поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживания в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| определяет свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное-грустное-сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правила другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет навыками самообслуживания, применяет их по указанию и напоминанию взрослого ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| различает труд и игру. Может выполнить трудовые действия и операции в знакомых видах труда по указанию взрослого или по примеру сверстников («Можно я тоже буду», «Можно я помогу») ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| охотно включается в совместный труд с взрослыми ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **в развернутой форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в игра ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может самостоятельно поставить цель предстоящего труда знакомого ему содержания («Полью цветы») ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| обращаетс*я*к взрослому за помощью в случае возникновения опасных ситуаций, объясняетему, что произошло ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| эмоционально отзывчив к чувствам других детей и взрослых, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| следуют правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д. ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| понимает и различает специфику труда как деятельности, выделяет сходство и различие труда от других видов деятельности ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельно готовит место для своей работы, находит необходимое оборудование, предметы труда; приводит его в порядок в конце работы, владеет культурой деятельности ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может предварительно раскрыть логику предстоящей работы, умеет планировать свою деятельность (что сначала, что потом) ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может объективно оценить свою работу и ее результат с позиций общественной значимости ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Познавательная инициатива- любознательность** (наблюдение за познавательно- исследовательской и продуктивной деятельностью)  **В области познавательного развития** | | | | | | | | | |
| **1-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в конструировании по замыслу называет тему (предмет) будущей конструкции, дает описание некоторым внешним свойствам задуманной постройки, называет требуемый для нее материал и указывает отдельные действия с ним (в целом же структура сооружения нащупывается практически) ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| действуя с объектами живой или неживой природы, ребенок самостоятельно делает простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого – трудно). Испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычленяя его среди других ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| экологические представления ребенка включают 4-5 диких и 4-5 домашних животных, он может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах их обитания ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как зачем?)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в процессе конструирования по замыслу заранее называет тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования может несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляет интерес к экспериментированию с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.) ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| владеет соотнесением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычленяя его среди других ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знаком с пространственными отношениями: может ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов) ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может применить действие опосредованного сравнения предметов по величине ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет конструировать предмет по его графической модели ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **задает вопросы об отвлеченных вещах** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельно разрабатывает собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы, делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельностях: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет принципом масштаба при вычерчивании плана для ориентировки в пространстве помещения ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует систему координат в играх «морской бой», шашки и при работе с картой ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от…, вниз от…), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.) ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой намодельные образы предмета и их графическое изображение: способен переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны) ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда: выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений межу числами числового ряда от 0 до 10, может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| имеет представления (в том числе в форме заместителей и моделей) о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях), о характерных особенностях природных зон Земли, о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может произвести классификацию разнородного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Двигательная инициатива (**наблюдение за различными формами двигательной активности) | | | | | | | | | |
| **1-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *самостоятельно и творчески выполняет физические упражнения* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *самостоятельно и творчески играет в подвижные игры, вводит в игры более сложные правила со сменой видов движений* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| имеет начальные представления о здоровом образе жизни: о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др. ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз о пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5 м. ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может строиться в колонну, шеренгу, круг ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять повороты на месте на лыжах ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет кататься на трехколесном велосипеде ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может погружаться в воду ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *творчески использует двигательные умения и навыки в самостоятельной двигательной деятельности* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *самостоятелен и инициативен в организации знакомых игр, физических упражнений* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *проявляет интерес к выполнению зарядки и физических упражнений* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| придумывает варианты подвижных игр ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см. ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на мес­те и переступанием ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет самостоятельно скользить по ледяной дорожке ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3-й уровень** |  | | | | | | | | |
| **Инициатива** |  | | | | | | | | |
| **интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную**  **деятельность, сопряженную с физической нагрузкой** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **отмечает свои достижения в том или ином виде спорта** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *проявляет интерес к различным видам спорта* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *рассказывает о событиях спортивной жизни страны, области отдельных достижениях в области спорта* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, игры-эстафеты, соревнования; проявляет инициативу и творчество* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| у ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др. ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| следит за правильной осанкой ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способности** |  | | | | | | | | |
| владеют культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.) ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет бегать наперегонки, с пре­одолением препятствий ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом; лазать по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет; лазать по веревочной лестни­це ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать   в длину с места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет быстро перестраиваться на месте и вовремя дви­жения, равняться в колонне, шеренге, по кругу ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; скользить с невысокой горки ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет передвигаться на лыжах переменным скользящим шагом ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет кататься на двухколесном велоси­педе, самокате ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на   льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| плавает произвольно ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет выполнять элементы спортивных игр ⃰ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Индивидуальная карта развития ребенка

Ф.И.ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата заполнения** | **период фиксации результатов наблюдения** | **творческая инициатива** | **Инициатива как целеполагание и волевое усилие** | **Коммуникативная инициатива** | **Познавательная инициатива- любознательность** | **Двигательная инициатива** |
|  | 3-4 |  |  |  |  |  |
|  | 4-5 |  |  |  |  |  |
|  | 5-6 |  |  |  |  |  |
|  | 6-7 |  |  |  |  |  |

Итог на выпуске в школу (воспитатели): http://www.venger-center.ru/программа%20развитие.htm